

JOE HISAISHI  
presents  
**MUSIC  
FUTURE**  
VOL.5

# Young Composer's Competition

## 募集要項 (概要)

久石譲がプロデュースする最先端の音楽を発信するコンサート  
《MUSIC FUTURE VOL.5》(2018年11開催予定)において

若手作曲家の新作オリジナル作品を大募集いたします。受賞作品はコンサート当日、世界初演いたします。

### MUSIC FUTUREとは?

作曲家・久石譲が主催するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」は、現代に書かれた優れた音楽を紹介するという趣旨のもと、2014年にスタートしました。とかく難解と捉えられがちな現代の音楽に対する先入観を変えるべく、ミニマル・ミュージックやポスト・クラシカルといった先端性の強い音楽でありながら、聴衆と高いコミュニケーション能力を持つ作品、そして未来へ残したいと思える音楽を久石自らセレクトしています。

## 募集要項

### 募集作品

新鮮な魅力を持った現代曲であり、生演奏可能な作品であること。ミニマル的な作品だけでなく、広く実験的な作品を募集します。そのうえ聴衆と高いコミュニケーション能力をもつ作品が望ましい。

### 編成

三重奏以上の室内アンサンブル作品

- \* 指揮者なし、3名～10名程度での演奏を原則とします。
- \* 編成範囲は末尾記載の「編成表」を参照してください。
- \* アンプや電子機器およびテープ等の録音素材の使用は不可。
- \* 楽器損傷または破損が予想される奏法は禁止とします。

### 編成表

Flute=1 Oboe1 Clarinet1 Bassoon1 Piano1  
Strings (1-1-1-1-1) Percussion

● 掲出楽器は独奏者としても可能です。● 掲出されていない持ち替え楽器、パーカッションの具体的な楽器の使用可否についてはお問い合わせください。

**演奏時間** 7分～10分以内

**応募費用** 無料

**応募資格** 国籍・経歴不問、35歳位まで

### 提出物

- ① 応募用紙※所定の用紙に必要事項を記入してください。
- ② フルスコア(総譜) 1部  
\* スコアには曲名と楽器編成を記載し、作曲家名・氏名は記載しないこと。  
\* 自筆またはコンピュータソフトによる鮮明なスコアのコピーであること。  
応募スコアは返却いたしません。  
\* A3サイズ以下で、製本はせずにお送りください。  
\* 演奏時間と速度表記(メトロノーム表示等)を具体的に記載すること。  
\* 練習番号または小節数、各ページには通しページ数等を明記すること。
- ③ デモ音源(MIDI音源等によるデモ音源を収録したCD)
- ④ 作曲ノート(日本語による)

### 注意事項

- ① 未発表かつ未出版でオリジナルの新作であること。
- ② 他のコンテスト等に現在応募中の作品の応募は認められません。
- ③ 応募時の提出物は返却いたしません。
- ④ 受賞作品の作曲者は、原則としてリハーサルに立会うものとします。

⑤ 受賞決定後の作品の撤回や辞退は認められません。

⑥ 受賞作品の演奏会用楽譜(パート譜等)は主催者が作成し、演奏会終了後も保持します。

### 応募締切

2018年8月31日(金)必着 ※持込み不可

### 著作権

受賞作品のすべての著作権は、作曲者に帰属します。

なお、受賞作品決定後、《MUSIC FUTURE VOL.5》での初演までに、主催者と作曲者との間で作品の利用許諾に関する契約を締結するものとします。

## 審査について

### 審査員 (五十音順、敬称略)

足本 憲治 (国立音楽大学准教授)、小沼 純一 (早稲田大学教授)、島田 雅彦 (作家)、  
西村 朗 (作曲家)、茂木 健一郎 (脳科学者)、久石 譲 (作曲家)

### 審査方法

番号を付した無記名の楽譜と音源の審査により、受賞作1作品を選出します。

### 審査結果発表

審査結果は、2018年10月に発表の上、11月開催の《MUSIC FUTURE VOL.5》にて世界初演します。

### 賞金

優秀作品賞 15万円

《MUSIC FUTURE VOL.5》コンサートへのご招待

## 応募作品の送付先・お問い合わせ先

### 応募作品送付先

〒106-0031 東京都港区西麻布4-20-3 西麻布HOUSE202  
株式会社ワンダーシティ内  
Young Composer's Competition事務局

### お問い合わせ先

E-mail: mf\_ycc@wondercity.co.jp  
※電話では受け付けておりません。