

# 第4回 Young Composer's Competition 募集要項

久石譲がプロデュースする最先端の音楽を発信するコンサート「MUSIC FUTURE Vol.7」において

**若手作曲家の新作オリジナル作品を大募集いたします。**  
グランプリ受賞作品はコンサート当日、世界初演いたします!!

## ミュージック・フューチャーとは？

作曲家・久石譲が主催するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」は、現代に書かれた優れた音楽を紹介するという趣旨のもと、2014年にスタートしました。とかく難解と捉えられがちな現代の音楽に対する先入観を変えるべく、ミニマル・ミュージックやポストクラシカルといった先端性の強い音楽でありながら、聴衆と高いコミュニケーション能力を持つ作品、そして未来へ残したいと思える音楽を久石自らセレクトしています。

## ◆ 募集要項 ◆

### ◆ 募集作品 ◆

新鮮な魅力を持った現代曲であり、「MUSIC FUTURE」のコンセプトに沿った生演奏可能な作品であること。  
ミニマル的な作品だけでなく、広く実験的な作品を募集します。そのうえ聴衆と高いコミュニケーション能力をもつ作品が望ましい。

### ◆ 編成 ◆

三重奏～六重奏

- \* 指揮者なし。
- \* 使用できる楽器は「編成表」を参照してください。
- \* アンプや電子機器、テープ等の録音素材の使用は不可とします。
- \* 楽器損傷または破損が予想される奏法は禁止とします。

### ◆ 編成表 ◆

1 flute, 1 oboe, 1 clarinet in B♭, 1 bass Clarinet,  
1 bassoon, 1 horn, 1 trumpet, 1 trombone,  
2 percussions, strings (1-1-1-1-1)

- \* 掲出楽器は独奏者としても可能です。
- \* 掲出されていない持ち替え楽器、パーカッションの具体的な楽器の使用可否についてはお問い合わせください。
- \* 原則「MUSIC FUTURE Vol.7」本編の楽器編成に準じる予定です。

### ◆ 演奏時間 ◆ 7分～10分以内

### ◆ 応募費用 ◆ 無料

### ◆ 応募資格 ◆ 国籍・経歴不問、35歳位まで

## ◆ 審査について ◆

### ◆ 審査員 ◆

久石 譲 (作曲家) ほか

### ◆ 審査方法 ◆

番号を付した無記名の楽譜と音源の審査により、受賞作品を1作品選出します。

### ◆ 審査結果発表 ◆

一次審査を通過した作品は、2020年9月下旬頃に公式サイトにて「音源（一部）」と「作品名」を発表いたします。最終審査結果は、10月下旬頃に公式サイトで受賞作品を発表の上、「MUSIC FUTURE Vol.7」にて世界初演します。

### ◆ 賞金 ◆

優秀作品賞 15万円 ※源泉徴収税含む  
受賞者の「MUSIC FUTURE Vol.7」コンサートへのご招待  
※遠方にお住まいの方は交通費・宿泊費の補助を予定しています。

### ◆ 提出物 ◆

- ①応募用紙  
\* 所定の用紙に必要事項を記入してください。
- ②フルスコア (総譜) 1部  
\* スコアには、曲名と楽器編成を記載し、作曲者名 (氏名) は記載しないこと。  
\* 自筆またはコンピュータソフトによる鮮明なスコアのコピーであること。(応募スコアは返却いたしません)  
\* A3サイズ以下で、製本はせずにお送りください。  
\* 演奏時間と速度表記 (メトロノーム表示等) を具体的に記載すること。  
\* 練習番号または小節数、各ページには通しページ数等を明記すること。
- ③デモ音源 (MIDI音源等によるデモ音源を収録したCD)
- ④作曲ノート (日本語による)

### ◆ 注意事項 ◆

- ①未発表かつ未出版でオリジナルの新作であること。
- ②他のコンテスト等に現在応募中の作品の応募は認められません。
- ③応募時の提出物は返却いたしません。
- ④応募作品は、審査過程における発表、またはアーカイブ目的のために音源の一部または全部を公表する可能性があります。
- ⑤受賞作品の作曲者は、原則としてリハーサルに立会うものとします。
- ⑥受賞決定後の作品の撤回や辞退は認められません。
- ⑦受賞作品の演奏会用楽譜 (パート譜等) は主催者が作成し、演奏会終了後も保持します。

### ◆ 応募締切 ◆

2020年8月31日 (月) 必着 ※持込み不可

### ◆ 著作権 ◆

受賞作品のすべての著作権は、作曲者に帰属します。  
なお、受賞作品決定後、「MUSIC FUTURE Vol.7」での初演までに、主催者と作曲者との間で作品の利用許諾に関する契約を締結するものとします。

## ◆ 応募作品の送付先・お問い合わせ先 ◆

### ◆ 応募作品送付先 ◆

〒106-0031 東京都港区西麻布4-20-3 西麻布HOUSE202  
株式会社ワンダーシティ内  
Young Composer's Competition事務局

### ◆ お問い合わせ ◆

E-mail : mf\_ycc@wondercity.co.jp  
※電話では受け付けておりません。