

第5回 Young Composer's Competition

若手作曲家の新作オリジナル作品を大募集します。
優秀作品は、最先端の音楽を発信する久石譲主宰のコンサート
"Music Future Vol.11"にて世界初演いたします！

募集要項

- 《募集作品》 新鮮な魅力を持った現代曲であり「MUSIC FUTURE」のコンセプトに沿った実演奏可能な作品であること。
ミニマルな作品だけでなく、広く実験的な作品を募集します。
そのうえ、聴衆と高いコミュニケーション能力をもつ作品が望ましい。
- 《編成》 編成表にある楽器の中から4重奏～6重奏
*ただし、指揮者なしで演奏可能な作品に限る。アンサンブルが不可能と判断された作品は不可とします。
*使用楽器は下記《編成表》をご参照ください。
*アンプや電子楽器、テープ等の録音素材の使用は不可とします。
- 《編成表》 1 flute, 1 oboe, 1 clarinet, 1 bassoon, 1 horn, 1 trumpet, 1 trombone, 1 percussion, strings(1-1-1-1-1)
*持ち替え楽器、パーカッションの具体的な楽器や内部奏法、特殊奏法の使用可否はお問合せ下さい。
- 《演奏時間》 7分程度
- 《応募資格》 国籍・経歴不問・年齢（35歳位まで） 応募費用は無料

審査

- 《賞金》 優秀作品賞 30万円（源泉徴収税を含む）
MUSIC FUTURE Vol.11（7/25,26 紀尾井ホール）公演内で世界初演、受賞者をコンサートへご招待します。
*遠方の受賞者には交通費・宿泊費の補助あり。
- 《審査方法》 無記名の楽譜と音源の審査により、最終的に受賞作品1作品を選出します。
- 《審査員》 久石 譲 他
- 《審査結果》 最終審査結果は、6月中旬に公式サイトで発表いたします。

提出物・応募先(郵送またはメール添付)

①応募用紙（全てご記入ください）

②フルスコア（総譜）1部

- *スコアには曲名と楽器編成を記載し、作曲家名（氏名）は記載しないこと。
- *自筆またはコンピューターソフトによる鮮明なスコアである事。
- *郵送の場合、A3サイズ以下で製本はせずにお送りください。
- *演奏時間と速度表記（メトロノーム表示等）を具体的に記載すること。
- *練習番号または小節数、各ページには通しページ数等を明記すること。

③デモ音源（MIDI音源等によるデモ音源を収録したCDまたはデータ）

④作曲ノート（日本語または英語にてご提出ください）

《応募締切》 2024年5月30日（木）※応募時の提出物は返却致しません。

- *未発表かつ未出版でオリジナルの新作であること。他のコンクール等に応募中の作品の応募は認められません。
- *応募作品は、審査過程またはアーカイブ目的に音源の一部もしくは全部を公表する場合があります。
- *受賞作品の作曲者は、原則としてリハーサル（日程未定）・公演（7/25,26）に立会うものとします。
- *受賞作品の演奏会用楽譜（パート譜等）は主催者が作成し、演奏会終了後も保持します。
- *受賞作品の著作権は作曲者に帰属します。受賞決定後に主催者と作曲家との間で利用許諾に関する契約を締結します。

《送付先・お問合わせ》

メール添付の場合：mf_ycc@wondercity.co.jp

郵送の場合：〒106-0031 東京都港区西麻布4-20-3 西麻布HOUSE 202

株式会社ワンダーシティ内 YCC事務局

《メール添付にて応募の際のデータ形式について》

- *データ名は必ず作品名とすること。データ名に応募者名などを入れしないでください。
- *添付書類は全てPDF形式、音源データはmp3またはWAVが好ましい。アップロードしたURLを記載でも可。